



Musicamorfofi presenta

# la Tartarughina

una storia d'amore e di musica  
per crescere

scena e costumi di  
**Naida Tarackija e Cristina Crippa**

regia di  
**Saul Beretta e Luca Giancia**

musica di **Lorenzo Coladonato**

riscritta e arrangiata da  
**Gabriele Bazzi Berneri**





Come fa un timido signore in pensione ad attaccar discorso con la vedova dei suoi sogni la quale, al piano di sotto, non parla amorosamente che con la sua tartaruga? Per fortuna, la tartaruga Alfio non cresce abbastanza, e il timido signore ha il modo così di insegnare all'amata un metodo infallibile per raddoppiare le dimensioni dell'animale. Si comincia col pronunciare il nome "tartaruga" alla rovescia, "agura trat", e poi lo si canta...

Poi c'è sotto un piccolo imbroglio, ma servirà a rendere felici due persone.



una magica storia per  
attore, attrice/soprano, fisarmonica,  
sax e clarinetti



**la Tartarughina**

# musicamorfofi

è un'associazione musicale non è un gruppo, ma un sistema relazionale aperto capace di tenere assieme teste pensanti e mani generose, idee sull'orlo, attrici, musicisti, jazz, pop, cantautori, videoartisti e creativi, emergenti e sommersi. Saul Beretta, autore, produttore, promotore e agitatore di insolite iniziative musicali, è il suo inventore e direttore artistico. Musicamorfofi ha sviluppato la propria attività di educazione musicale, produzione culturale e di spettacolo, sviluppando nel territorio di Monza e Brianza un percorso di sperimentazione e ricerca musicale, che ha condotto a un modello di concerto spettacolo, nel quale linguaggi e forme dello spettacolo dal vivo – video, teatro e musica, classico e contemporaneo, jazz e musica etnica – si mescolano in un omogeneo insieme espressivo. Per il Comune di Monza dal 2003 idea e produce LAMPI, originale rassegna di teatro musicale senza confine di genere, una scommessa culturale – capace di attrarre grandi nomi della musica contemporanea di tradizione classica, jazz o di ambiente pop, (Mario Brunello, Vinicio Capossela, La Crus, Stefano Bollani, Giovanni Sollima, Gianmaria Testa, Giovanni Venosta, Giovanni Falzone) nata nel Teatrino di Corte della Villa Reale di Monza e oggi ospitata nel nuovo Teatro Binario 7. LAMPI è oggi anche un programma radiofonico in onda ogni giorno su LifeGate Radio. Per la Provincia di Milano, direzione Monza Brianza ha ideato e realizzato il format NOTTURNI una serie di eventi musicali teatrali con videoproiezioni volti a valorizzare il patrimonio artistico della Brianza.

Musicamorfofi come ensemble ha al suo attivo numerose prime esecuzioni assolute e prime italiane, ha realizzato per Fabbri Editori la 1° incisione del Concertino di F. Donatoni (oltre 10.000 copie vendute) per Auditorium: LAMPI, e per Velut Luna il Cd LUZ, ha suonato dal vivo a RADIORAI3 e a Radio Popolare. Per Auditorium ha pubblicato il cd BYE BYE MOZART distribuito con il magazine INSOUND in oltre 10.000 copie e ora distribuito anche in USA. Il brano De Cara a la pared inserito nel disco LUZ è stato incluso nella prestigiosa compilation 10 Corso Como e distribuito in Europa, America e Giappone.

Musicamorfofi ha collaborato e collabora nell'ambito della musica classica/contemporanea con: Mario Brunello, Sandro Gorli e Divertimento ensemble, Conservatorio G. Verdi di Milano, Orchestra d'Archi Italiana, Michele Tadini e AGON, Renato Rivolta, MM&T. Nell'ambito della musica da film: Giovanni Venosta, Maurizio Marsico; nell'ambito del jazz e della canzone d'autore: Vinicio Capossela, Stefano Bollani, Giovanni Falzone, Gianmaria Testa, i La Crus, i Marlene Kuntz, i Mercanti di Liquore, Sandro Cerino, Daniele Di Gregorio. Nell'ambito teatrale con Andrea Taddei, Filippo Timi, Francesco Frongia, Massimiliano Cividati, Gaetano Callegaro, Moni Ovadia.

Musicamorfofi collabora con istituzioni come Fondazione Corriere della Sera, Fondazione Cineteca Italiana, Fondazione Lombardia per l'Ambiente. LifeGate radio è media partner di Musicamorfofi per il 2007/ 2008

Per l'alto valore innovativo e educativo dei suoi progetti Musicamorfofi è sostenuta dalla Fondazione CARIPILO dal 2000.

